

Gravures et autres illustrations
pour des romans populaires,
publiées en France
au milieu du dix-neuvième siècle :
l'éditeur parisien Gustave **HAVARD.**
par Bernard GOORDEN

Les illustrations nous ont attiré vers des romans populaires dès l'âge de 6 ans.

Lorsque nous avons fait la connaissance en 1974 de Jacques VAN HERP, notre *maître* et grand spécialiste de la littérature populaire, nous avons déjà lu plusieurs centaines de romans populaires, notamment illustrés.

Notre collection "***IDES... ET AUTRES***", créée fin 1973, leur a fait la part belle jusqu'à la fin de 1998. Notre site INTERNET a poursuivi sur cette lancée.

Nous avons feuilleté, chez nos arrière-grands-parents maternels des publications illustrées de l'éditeur parisien Gustave **HAVARD** (rue Guénégaud **15**), que nous avons aujourd'hui identifié et dont avons retrouvé certaines publications que nous avons vues à l'époque.

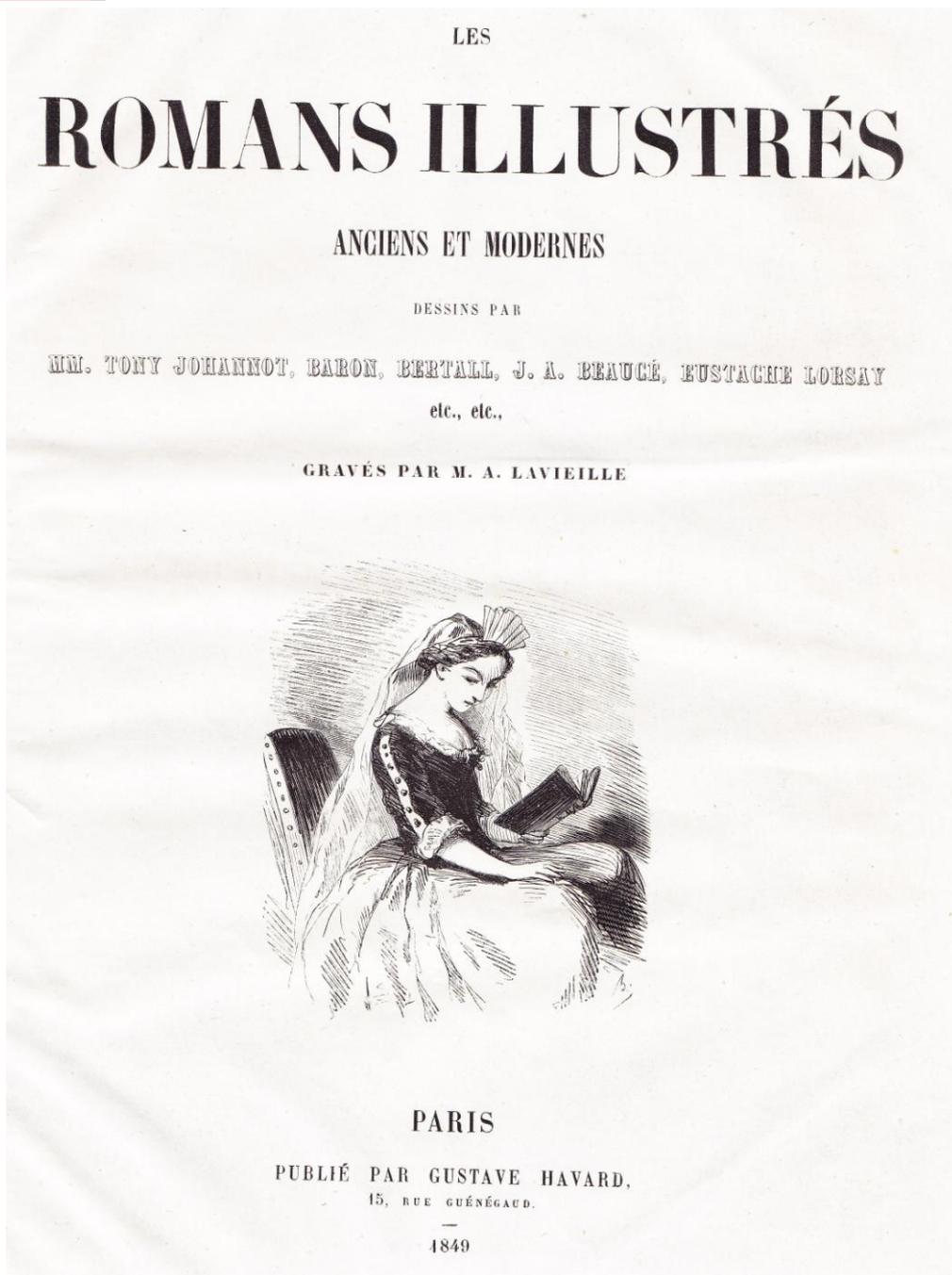
On ne sait pas grand'chose sur sa vie si ce n'est que veuf avec un enfant, il se serait remarié le 16 juillet 1851*. Il n'est **pas** repris dans "*Éditeurs littéraires du XIXe siècle*" :

BIBLIOGRAPHIE.

« Contrat de mariage entre Gustave-Adolphe Havard, éditeur, demeurant rue Guénégaud, n°15, veuf avec un enfant, de Félicité-Constance Vigneron, et Emilie-Louise Vigneron, libraire, demeurant rue Guénégaud, n°15 ». *

<https://francearchives.gouv.fr/fr/facomponent/a82e1dd8a0be824930aa81dba2ca0456f3faf365>

Les romans illustrés anciens et modernes,
Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm). De gros recueils reprenaient des fascicules portant d'autres titres, parfois d'autres éditeurs.



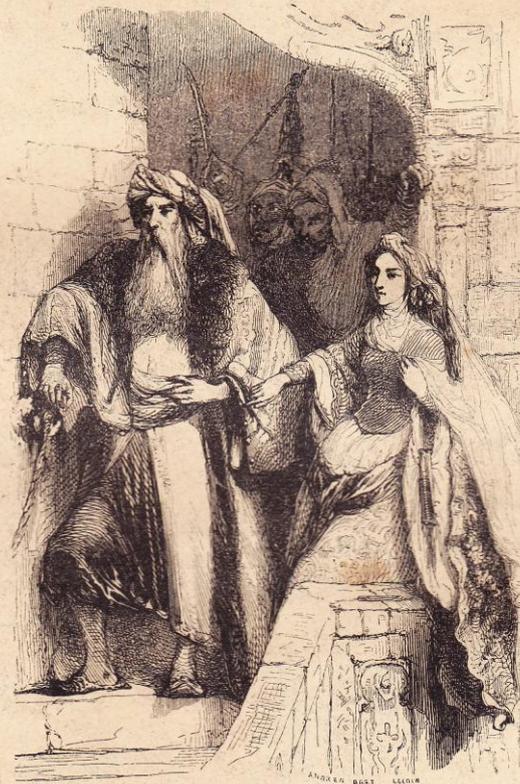
LES
ROMANS ILLUSTRÉS

ANCIENS ET MODERNES

200 Dessins

PAR MM. TONY JOHANNOT, BARON, BERTALL, J.-A. BEUCÉ, EUSTACHE LORSAY,
ETC., ETC.,

GRAVÉS PAR M. ADRIEN LAVIEILLE.



PARIS,
PUBLIÉ PAR GUSTAVE HAVARD,
15, RUE GUÉNÉGAUD.
1849

LES
ROMANS ILLUSTRÉS

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS PAR MM. BERTALL, J. A. BEAUCÉ, EUSTACHE LORSAY

etc., etc.

GRAVÉS PAR M. A. LAVIEILLE



PARIS

GUSTAVE HAVARD, ÉDITEUR
DU PANORAMA DE LA LITTÉRATURE ET DE L'ILLUSTRATION
15, RUE GUÉNÉGAUD

—
1849



Dans ce volume des ***Romans illustrés anciens et modernes*** (Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4°, 31 x 21 cm), on trouve, avec des dessins par MM. Tony JOHANNOT, BARON, BERTALL, J. A. BEAUCE, Eustache LORSAY, etc. gravés par M. Adrien LAVIELLE :

Romans du jour illustrés.

« *Paris à table* », par Eugène Briffault, 32 pages.

Les chefs-d'œuvre de la littérature et de l'illustration.

« *Histoire de Molière* », 64 pages.

Romans populaires illustrés :

« *Le comte de Horn* », par Marie Aycard, 54 pages. (**Nota bene** : d'un autre éditeur, Georges BARBA, rue de Seine 31)

« *Le flagrant délit* », par Marie Aycard, pages 56-64.

« *Une vérité par semaine* », par Alphonse KARR, 32 pages

Panthéon populaire illustré (où aucun éditeur n'est mentionné) :

« *Captivité de Louis Garneray – sept années en Angleterre - mes pontons* », 68 pages.

« *Voyages de Louis Garneray – aventures et combats* », 116 pages.

Voyages, histoire, romans :

« *Souvenirs d'un aveugle – voyage autour du monde* », par Jacques ARAGO, 224 pages. (**Nota bene** : à la librairie théâtrale, 12 boulevard Saint-Martin, ancienne maison MARCHANT)

LES
ROMANS ILLUSTRÉS

ANCIENS ET MODERNES

200 Dessins

PAR MM. TONY JOHANNOT, BARON, BERTALL, J.-A. BEUCÉ, EUSTACHE LORSAY,

ETC., ETC.,

GRAVÉS PAR M. ADRIEN LAVIEILLE.



PARIS,
PUBLIE PAR GUSTAVE HAVARD,
15, RUE GUÉNÉGAUD.
1849

ROMANS

ILLUSTRES.

PRIX :

4 FRANCS

LE

VOLUME.

200

DESSINS

PAR

T. JOHANNOT,

BARON,

BERTALL,

J.-A. BEAUCE.

E. LORSAY.

PUBLIÉ

PAR

GUSTAVE HAVARD.

1849



On trouve dans le volume précédent des **Romans illustrés anciens et modernes** (Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4°, 31 x 21 cm), avec des dessins par MM. Tony JOHANNOT, BARON, BERTALL, J. A. BEAUCE, Eustache LORSAY, etc. gravés par M. Adrien LAVIELLE :

Almanach des romans illustrés (1851, première année), 16 pages.

Veillées littéraires illustrées, tome **IV** (**Nota bene** : d'un autre éditeur, J. BRY aîné, rue Guénégaud **29**)

« *Grillon du foyer* » + « *Le possédé et le pacte du fantôme* », par Charles Dickens, 39 pages.

« *Poésies nouvelles* », par André Lemoyne, pages 39-40.

tome **V**, « *Les comédiens de province* » + « *Les Noirau* », par Champfleury, 24 pages.

Romans, contes et nouvelles illustrés.

« *Histoire du chevalier de Faublas* », par Louvet, 176 pages.

Veillées littéraires illustrées, tome **III** (**Nota bene** : d'un autre éditeur, J. BRY aîné)

« *Léonide ou la vieille de Surène* », par Victor Ducange, 96 pages.

Romans populaires illustrés. (**Nota bene** : d'un autre éditeur, BARBA)

« *Agathe* », par Victor Ducange, 39 pages.

« *Les jardin-turc* », par Ch. Paul de Kock, pages 39-40.

« *Les croix et le vent* », par Ch. Paul de Kock,

pages 41-48.

« *Valentine* », par Victor Ducange, 68 pages.

Veillées littéraires illustrées, tome **V** (**Nota bene** : d'un autre éditeur, J. BRY aîné)

« *Le médecin confesseur* », par Victor Ducange, 103 pages.

« *Poésies nouvelles* », par Jules de Lamarque, pages 103-104.

Romans populaires illustrés. (**Nota bene** : d'un autre éditeur, BARBA)

« *Albert* », par Victor Ducange, 56 pages.

Romans populaires illustrés. (**Nota bene** : d'un **Nota bene** : Gustave HAVARD accueille, dans cette compilation, des publications de 2 autres éditeurs, BARBA et J. BRY aîné.

Pour un total de 628 pages, cette compilation se répartit en 192 pages relevant de l'éditeur Gustave HAVARD, de 172 pages relevant de l'éditeur BARBA et de 264 pages relevant de l'éditeur J. BRY aîné.

BIBLIOTHEQUE ILLUSTRÉE. Réunion de trois des quatre ouvrages composant la Bibliothèque illustrée publiée par Gustave Havard en 1845 et 1846.

[HAVARD (Jean-Alexandre), dit D'ALBANES]. **Les mystères du collège**, par d'Albanès, illustrés par Eustache Lorsay. Paris, Gustave Havard, 1845. Petit in-8, bradel demi-maroquin rouge avec coins, dos orné en long, non rogné, couverture illustrée conservée (Carayon). Premier tirage. Frontispice et cent vignettes gravées sur bois dans le texte. Prospectus illustré (quatre pages) relié in fine. Jean-Alexandre Havard, dit d'Albanès, était le frère de l'éditeur Gustave Havard.

[HAVARD (Jean-Alexandre), dit D'ALBANES] et FATH (Georges). **Les nains célèbres, depuis l'antiquité jusques et y compris Tom Pouce**. Paris, Gustave Havard, s.d. (1845). Petit in-8, reliure de Carayon et condition identiques à celles de l'ouvrage précédent. Premier tirage. Frontispice et vignettes sur bois dans le texte gravées sur les dessins d'Edouard de Beaumont.

MUSAEUS. **Contes populaires de l'Allemagne**, traduits par A. Cerfbeer de Medelsheim, édition illustrée de 300 vignettes allemandes. Paris, Gustave Havard, 1846. Deux volumes petit in-8, demi-maroquin rouge à grain long avec coins, non rogné, tête dorée, couvertures illustrée et dos conservés (Bellevallée). Premier tirage. Nombreuses et excellentes vignettes gravées sur bois dans le texte, certaines à pleine page. Un des exemplaires signalés par Carteret (III, p. 94) dont les pages 137-140 ont été réimprimées et ne sont pas illustrées, la table occupant la page 140.

LES
NAINS CÉLÈBRES

DEPUIS
L'ANTIQUITÉ JUSQUES ET Y COMPRIS

TOM-POUCE

PAR A. D'ALBANÈS ET GEORGES FATH

ILLUSTRÉS
PAR ÉDOUARD DE BEAUMONT



PARIS
PUBLIÉ PAR GUSTAVE HAVARD,
24, RUE DES MATHURINS-SAINTE-JACQUES.

1845

EN VENTE CHEZ LE MÊME

LES BAGNES

Histoire, types, mœurs, mystères, par Maurice Alhoy, illustrés de 405 dessins par les meilleurs artistes. — 50 livraisons à 50 cent. — L'ouvrage complet, 45 francs.

GALERIE NAPOLEONNIENNE

Magnifique illustration du Consulat et de l'Empire. 50 portraits en pied gravés sur acier. — 50 livraisons à 50 centimes, avec Notice. — L'ouvrage complet, 45 francs.

LA FRANCE

Atlas des 86 Départements et des Colonies françaises (d'après un nouveau procédé), par MM. A.-H. Dufour et Th. Duvoténay, avec une Notice sur chaque département. Rendue à domicile, 4 fr. la livraison coloriée, composée de 2 cartes et 2 notices. — L'ouvrage complet, 45 fr.

LA TERRE

Atlas élémentaire et universel de Géographie ancienne, du moyen âge et moderne (également d'après un nouveau procédé), par MM. A.-H. Dufour et Th. Duvoténay, avec une Notice historique sur chaque carte. Rendue à domicile, 4 fr. la livraison coloriée, composée de 2 cartes simples, ou d'une double avec notice. — L'ouvrage complet, 27 fr.

LES PRISONS DE PARIS

Histoire, types, mœurs, mystères, par Maurice Alhoy et Louis Lurine. — 135 dessins par les meilleurs artistes. — 50 livraisons à 50 cent. — L'ouvrage complet, 45 francs.

DICTIONNAIRE NATIONAL

Ou grand Dictionnaire de la langue française, par Bescherelle aîné. Rendue à domicile, 45 cent. la livraison. — Il en paraît 2, 4 et 6 par semaine.

DICTIONNAIRE

Géographique, Historique, Administratif, Industriel
ET COMMERCIAL DE LA FRANCE

Histoire nationale, par A. Girault de Saint-Fargeau. Rendue à domicile, 40 centimes la livraison avec gravure. — Cet ouvrage est illustré de 400 gravures, de costumes coloriés, plans et armes des villes, etc.

DICTIONNAIRE D'HISTOIRE NATURELLE

Rédigé par C. d'Orbigny et F. de Wegmann, membres de plusieurs sociétés savantes. Rendue à domicile, 50 centimes la livraison avec gravures. Cet ouvrage est illustré de 80 planches coloriées.

LAVATER

La Physiognomonie, illustrée de 750 planches; 40 livraisons à 50 cent. Complet, 42 fr.

BIBLIOTHÈQUE ILLUSTRÉE.

En vente :

in-8° anglais.

Sous presse :

PAUL ET VIRGINIE. 400 vignettes par Bertall.

MYSTÈRES DU COLLÈGE. 400 vignettes par Eustache-Lorsay.

CONTES POPULAIRES DE L'ALLEMAGNE, traduction de A. Cerfberr de Medelsheim. 500 vignettes allemandes, 4^{re} et 2^e partie.

DAPHNIS ET CHLOË, revu par Paul-Louis Courrier. 400 vign. par Bertall.

3 f. le vol. 15 c. la liv.

CANDIDE, de VOLTAIRE, précédé d'un travail littéraire par A. d'Albanès. 400 vignettes par Bertall.

CONTES POPULAIRES DE L'ALLEMAGNE, traduction de A. Cerfberr de Medelsheim. 500 vignettes allemandes, 5^e et 4^e partie.

HISTOIRE DU PETIT JEHAN DE SAINTRE et de la Dame des Belles Cousines, par le comte de Tressan, précédée d'un travail littéraire par A. d'Albanès. 400 vign. par Bertall.

Sous presse, chez le même :

LE LIVRE DE L'ÉCOLIER.

Par l'abbé de Savigny; 400 bois, 27 livraisons à 15 centimes.

Typ. LACRAMPE et Comp. rue Damiette, 2

MUSÆUS
—
CONTES POPULAIRES
DE L'ALLEMAGNE

TRADUITS
PAR A. CERFBERR DE MÉDELSHEIM

édition illustrée
DE 300 VIGNETTES ALLEMANDES



PARIS — 1846
PUBLIÉ PAR GUSTAVE HAVARD

24, RUE DES MATHURINS-SAINT-JACQUES.

PAUL ET VIRGINIE

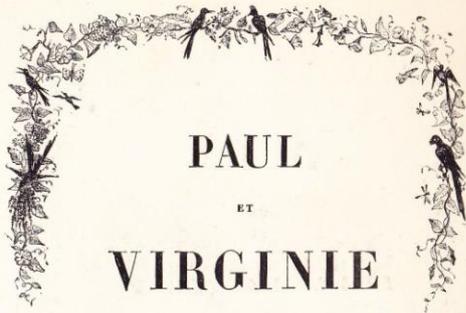


LAINÉ

20 Livraisons à 15 centimes.

100 VIGNETTES PAR BERTALL

PUBLIÉ PAR GUSTAVE HAVARD.



PAUL
ET
VIRGINIE

PRÉCÉDÉ

D'UN ESSAI PHILOSOPHIQUE ET LITTÉRAIRE PAR D'ALBANES

ILLUSTRATION DE BERTALL



Un ouvrage qui bientôt va compter soixante années d'existence ; un ouvrage qui eut à son apparition, outre les éditions avouées par l'auteur, plus de cinquante contrefaçons ; un ouvrage qui est devenu tout d'abord l'idole du public, dont le succès depuis lors ne s'est ni ralenti ni démenti un seul instant, qui chaque jour est plus apprécié par ses heureux et charmants détails, qui chaque jour semble briller d'un reflet nouveau ; un ouvrage enfin qui im-

— 5 —

bibe l'âme de ses lecteurs d'une morale divine et des sentiments les plus délicieux, n'a pas besoin qu'on en fasse l'éloge dans les bornes étroites d'un prospectus.

Source féconde, inépuisable pour les artistes, *Paul et Virginie*



est pour leurs pinceaux ou leurs crayons un foyer inspirateur où chacun d'eux vient rendre plus vivantes encore les créations de l'auteur, ici charmantes, là sublimes.

Un jeune artiste plein de goût, BERTALL, a voulu aussi payer son tribut à l'immortel chef-d'œuvre ! Et, dès lors, il tailla ses crayons ; il fit plus, il se mit à penser. Artiste vrai, Bertall ne peint qu'après avoir médité, complété une idée. Aussi voyez comme ses attitudes et ses physionomies vous arrêtent, vous saisissent ! C'est que l'artiste, qu'il lise ou qu'il observe, ne prend son crayon qu'après avoir tout compris. L'art tout entier, quand le talent est au service de la pensée, est là. Tel est notre juge-

— 4 —

ment, nous pourrions dire celui du public, sur un artiste dont le *jeune* et brillant passé n'est que le prélude d'études nouvelles et d'un avenir plus brillant encore.



CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION.

PAUL ET VIRGINIE formera 1 volume in-8° anglais, imprimé par Lacrampe et C^e, illustré de 100 vignettes par BERTALL, et gravées par les plus habiles artistes. L'ouvrage SERA PUBLIÉ EN 20 LIVRAISONS A 15 CENTIMES. Il en paraîtra une ou deux le samedi de chaque semaine.

PRIX DE L'OUVRAGE COMPLET : 3 FR.

On souscrit à Paris,
CHEZ GUSTAVE HAVARD, ÉDITEUR,
24, RUE DES MATHURINS-ST-JACQUES.

DAPHNIS ET CHLOË



20 Livraisons à 15 centimes.

100 VIGNETTES PAR BERTALL.

PUBLIÉ PAR GUSTAVE HAVARD.

DAPHNIS ET CHLOË

DE LONGUS

TRADUCTION D'AMYOT

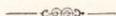
REVUE

PAR PAUL-LOUIS COURIER

PRÉCÉDÉ

d'un travail littéraire par A. d'ALBANÈS.

ILLUSTRATIONS DE BERTALL



Parmi les précieux trésors que l'antiquité nous a légués, il en est un unique en son genre et qui a traversé quinze siècles sans que ces épreuves du temps aient affaibli en rien la grâce indéfinissable qui le distingue. C'est qu'il fut écrit sous l'inspiration du vrai, de ce goût pur et réfléchi, de cette élégance délicate auxquels l'art a prêté les tours les plus exquis, les plus ingénieux ; les nuances les plus heureuses, les plus ravissantes. Nous avons nommé le roman grec de Longus *Daphnis et Chloë*, délicieux petit chef-d'œuvre que les quatre grandes littératures vivantes ont rendu populaire par la traduction. Un savant du

— 3 —

16^e siècle, Jacques Amyot, en a enrichi notre langue, et sa version pure obtint la préférence jusqu'à la venue de Paul-Louis Courier, autre savant contemporain qui, les yeux fixés sur le texte grec et le texte d'Amyot, a retouché l'œuvre de celui-ci avec un tel bonheur, qu'aujourd'hui *Daphnis et Chloë* traduit a tout le mérite d'une délicieuse création qui, si elle ne surpasse pas l'original,

l'atteint, et peut hardiment soutenir la comparaison. Ce livre va être illustré pour la première fois.



Daphnis et Chloë, placé à côté de notre Paul et Virginie, est une réunion des plus piquantes : deux pastorales, qui sont deux chefs-d'œuvre et que séparent quatorze siècles ! La différence complète du genre va prouver combien est souple et varié le talent de Bertall, que distin-

guent si éminemment le tact, l'originalité, la grâce et la finesse.

Encouragé par le brillant succès de notre PAUL ET VIRGINIE et des CONTES POPULAIRES DE L'ALLEMAGNE, nous nous proposons de publier successivement un certain nombre d'ouvrages, au choix desquels le goût présidera toujours. Ils seront divisés en deux séries, dont l'une commence par Paul et Virginie et l'autre par *Daphnis et Chloë*.

Cette division permettra de jeter une grande variété dans cette charmante collection, où pourront trouver place quelques ouvrages nouveaux qui se distingueraient, soit par une ingénieuse

— 4 —

et piquante morale, soit par de douces et intéressantes peintures du cœur, soit par la grâce, la finesse et le charme de l'esprit.



CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION.

DAPHNIS ET CHLOË formera un volume in-8 anglais, imprimé par Lacrampe et C^e, illustré de 100 vignettes par BERTALL, gravées par les plus habiles artistes, et sera publié en 20 livraisons à 15 centimes ; il en paraîtra une ou deux le samedi de chaque semaine.

Prix, complet : 3 francs.

On souscrit à Paris

CHEZ

GUSTAVE HAVARD, ÉDITEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE ILLUSTRÉE À 15 C. LA LIV.
24, RUE DES MATHURINS-SAINT-JACQUES.

En vont :

Même format.

Sous presse :

PAUL ET VIRGINIE. 400 vignettes par Bertall.
CONTES POPULAIRES DE L'ALLEMAGNE, traduction de A. Corberr de Wödelshelm. 500 vignettes allemandes.
MYSTÈRES DU COLLEGE. 400 vignettes par Eustache-Lorsay.

CANDIDE, de VOLTAIRE, précédé d'un travail littéraire par A. d'Albanès. 400 vignettes par Bertall.
HISTOIRE DU PETIT JEAN DE SAINTE et de la dame des Belles Cousines, par le comte de Tressan, précédé d'un travail littéraire par A. d'Albanès. 400 vignettes par Bertall.

ÉTRENNES DE 1846.

BIBLIOTHÈQUE ILLUSTRÉE.

En vente : in-8° anglais.

Sous presse :

PAUL ET VIRGINIE. 400 vignettes par Bertall.
MYSTÈRES DU COLLÈGE. 400 vignettes par Eustache Lorsay.
CONTES POPULAIRES DE L'ALLEMAGNE, traduction de A. Cerfberr de Medelsheim. 300 vignettes allemandes, 4^{re} et 2^e partie.
DAPHNIS ET CHLOË, revu par Paul-Louis Courier. 400 vign. par Bertall.
LES NAINS CÉLÈBRES. 400 vign. par Edouard de Beaumont.

3 f. le vol. 15 c. la liv.

CANDIDE, de VOLTAIRE, précédé d'un travail littéraire par A. d'Albanès. 400 vignettes par Bertall.

CONTES POPULAIRES DE L'ALLEMAGNE, traduction de A. Cerfberr de Medelsheim. 300 vignettes allemandes, 3^e et 4^e partie.

HISTOIRE DU PETIT JEHAN DE SAINTRE et de la Dame des Belles Cousines, par le comte de Tressan, précédée d'un travail littéraire par A. d'Albanès. 400 vign. par Bertall.

Pour paraître en décembre :

LE LIVRE DE L'ÉCOLIER,

Par l'abbé de Savigny. — 400 bois, 27 livraisons à 15 centimes.

LES BAGNES

Histoire, types, mœurs, mystères, par Maurice Alhoy, illustrés de 403 dessins par les meilleurs artistes. — 50 livraisons à 50 cent. — L'ouvrage complet, 45 francs.

GALERIE NAPOLÉONNIENNE

Magnifique illustration du Consulat et de l'Empire. 50 portraits en pied gravés sur acier. — 50 livraisons à 50 centimes, avec Notice. — L'ouvrage complet, 45 francs.

LA FRANCE

Atlas des 86 Départements et des Colonies françaises (d'après un nouveau procédé), par MM. A.-H. Dufour et Th. Duvoteny, avec une Notice sur chaque département. Rendue à domicile, 4 fr. la livraison coloriée, composée de 2 cartes et 2 notices. — L'ouvrage complet, 45 fr.

LA TERRE

Atlas élémentaire et universel de Géographie ancienne, du moyen âge et moderne (également d'après un nouveau procédé), par MM. A.-H. Dufour et Th. Duvoteny, avec une Notice historique sur chaque carte. Rendue à domicile, 4 fr. la livraison coloriée, composée de 2 cartes simples, ou d'une double avec notice. — L'ouvrage complet, 27 fr.

LES PRISONS DE PARIS

Histoire, types, mœurs, mystères, par Maurice Alhoy et Louis Lurine. — 433 dessins par les meilleurs artistes. — 50 livraisons à 50 cent. — L'ouvrage complet, 45 francs.

DICTIONNAIRE NATIONAL

Ou grand Dictionnaire de la langue française, par Bescherelle aîné. Rendue à domicile, 45 cent. la livraison. — Il en paraît 2, 4 et 6 par semaine.

DICTIONNAIRE

Géographique, Historique, Administratif, Industriel
ET COMMERCIAL DE LA FRANCE

Histoire nationale, par A. Girault de Saint-Fargeau. Rendue à domicile, 40 centimes la livraison avec gravure. — Cet ouvrage est illustré de 400 gravures, de costumes coloriés, plans et armes des villes, etc.

DICTIONNAIRE D'HISTOIRE NATURELLE

Rédigé par C. d'Orbigny et F. de Wegmann, membres de plusieurs sociétés savantes. Rendue à domicile, 50 centimes la livraison avec gravures. Cet ouvrage est illustré de 80 planches colorées.

LAVATER

La Physiognomonie, illustrée de 750 planches; 40 livraisons à 50 cent. Complet, 42 fr.

Typ. LACRAMPE et Comp. rue Damiette, 2.

A la fin du 2^{ème} volume

Nous vous avons déjà proposé

21 illustrations de **BERTALL**, gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE**, pour « *Daphnis et Chloé* », dans *Romans illustrés*, 1849 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20042%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

24 illustrations réalisées par un ou des illustrateur(s) non identifié(s), apparemment gravées sur bois vers 1849 principalement par A. **LAVIEILLE**, dans *Les mystères d'Udolphe* d'Ann **RADCLIFFE**, grand classique du roman gothique, et elles **ne** semblent **pas** être reproduites à partir d'une édition anglaise :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20022%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf>

24 illustrations de **BARON** et C. **NANTEUIL**, gravées sur bois pour une édition de 1849 de « *La Jérusalem délivrée* », dues respectivement à Laisné père ou filles (Adèle et Aglaé), **ANDREW** (18??-18??), Adolphe **BEST** (1808-1860), **LELOIR** (18??-18??), Henri-Désiré **PORRET** (1800-1867), Antoine-Alphée **PIAUD** (1813-1867), Armand-Auguste **Caqué** (1795-1881), D. **CONTAMINE** (18??-18??), James **GOWLAND** (18??-18??),

Louis **BRUGNOT** (1814-1845), Adrien **LAVIEILLE** (1818-1862), etc. :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20024%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf>

« *Contes et nouvelles de Lafontaine* » dans ***Romans du jour illustrés***, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, 104 pages :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAFONTAINE%20CONTES%20ET%20NOUVELLES%20ROMANS%20DU%20JOUR%20ILLUSTRES%20HAVARD%201849%20GRAVURES%20SUR%20BOIS.pdf>

14 illustrations de J.A. **Beucé**, gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE**, pour « ***Le diable boiteux*** » par **LE SAGE**, dans ***Romans contes et nouvelles illustrés***, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, 48 pages :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20030%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf>

18 illustrations de **BERTALL**, gravées sur bois par **LAVIEILLE**, pour « « *Le roman comique* » de SCARRON dans ***Romans contes et nouvelles illustrés***, Paris, édité par Gustave Havard, 1849 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20032%20FRANCE%20MILIEU>

[%2019S.pdf](#)

40 illustrations de T. **JOHANNOT**, principalement, gravées sur bois par **BRUGNOT**, pour « *la nouvelle Héloïse* » de Jean-Jacques **ROUSSEAU**, dans *Romans contes et nouvelles illustrés*, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, 160 pages :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20038%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

6 illustrations de Jean-Adolphe **Beaucé** (1818-1875), gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE** (1818-1862), pour « *Zadig* » de **VOLTAIRE**, dans *Romans illustrés*, 1849, 16 pages :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20040%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

HISTOIRE DE FRANCE

PAR L.-P. ANQUETIL

ÉDITION ILLUSTRÉE DE 260 GRAYURES

Publiée par GABRIEL ROUX.



PARIS

CHEZ MARESCQ ET C^{ie}, 5, RUE DU PONT-DE-LODI.
(Près le Pont-Neuf.)

ET CHEZ GUSTAVE HAVARD, 45, RUE GUÉNÉGAUD.
(Près la Monnaie.)

1851

HISTOIRE DE FRANCE

DE 1792 A 1849

(ÉLECTION DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE)

PAR GERMAIN SARRUT

Représentant du Peuple à l'Assemblée constituante, membre élu à l'Assemblée législative.

ÉDITION ILLUSTRÉE DE 180 GRAVURES

Publiée par GABRIEL ROUX.



PARIS

MARESCQ ET C^o, 5, RUE DU PONT-DE-LODI.
(Près le Pont-Neuf.)

GUSTAVE HAVARD, 15, RUE GUÉNÉGAUD.
(Près la Monnaie.)

1852



Représentant du Peuple à l'Assemblée constituante, membre élu à l'Assemblée législative.

PRÉFACE.

Nos soixante dernières années composent en quelque sorte six grands siècles historiques, six phases importantes. — D'abord l'orage révolutionnaire s'amoncelle, il s'avance grondant, et éclate ; puis la réaction triomphe, l'immoralité domine la société ; ce fut comme une tentative de retour vers les voluptés faciles du règne de Louis XV ; tout à coup le génie de l'ordre s'élève au-dessus des souvenirs de destruction de 1793, des galanteries du Directoire : — le Consulat et l'Empire — quatorze années de gloire, de succès inouïs, de déplorables revers ; la liberté se voile, étouffée sous des monceaux de lauriers, l'Empire croule, le principe d'hérédité absolue, protégé par nos défaites, apparaît comme un fantôme aux



Proclamation de la République. Page 4.

yeux étonnés des générations nouvelles ; on dirait les hommes du passé secouant sur la France le suaire de la vieille monarchie — pendant quinze ans c'est la lutte d'une restauration impossible contre toutes les tendances encore incertaines de la pensée du progrès qui s'évertue à asseoir les bases d'un avenir social.... et pour premier pas dans cette lutte indécise une usurpation de famille, le succès d'un libéralisme incolore ; dix-huit années de déception et de mensonge ; le quoique Bourbon et le parce que Bourbon sans cesse en présence et vaincus l'un et l'autre au dernier jour par un retour vrai vers la grande et solennelle pensée de 1792 — la République. — Ce sont six périodes distinctes ; six siècles historiques. Six grands faits.

Pour qui a étudié consciencieusement les temps antérieurs, tous ces faits se sont déroulés logiquement, ils ont été comme fatidiques ; les événements

Germain **SARRUT** (*représentant du Peuple à l'assemblée constituante, membre élu à l'assemblée législative*) ; **Histoire de France de 1792 à 1849** (illustrée de 180 gravures ; publiée par Gabriel ROUX ; **Nota bene** : **de 1792 à 1851** dans l'en-tête du fascicule 1) ; Paris, Maresq et Cie éditeurs – Gustave Havard libraire, 1852, 452 pages. (« *Bibliothèque illustrée* »)

Remarque de l'éditeur : « *l'Histoire de France par ANQUETIL est divisée en deux parties ou volumes et la continuation jusqu'à nos jours par Germain SARRUT forme une troisième partie tout à fait distincte ; chaque volume se vend séparément.* »

« *Table chronologique des matières de l'histoire de France* » clôturant la « *Bibliothèque Illustrée - Histoire de France* » par L.-P. Anquetil (édition illustrée de 260 gravures) ; Paris ; chez Maresc et Cie et chez Gustave Havard ; 1851, pages 696-711 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HISTOIRE%20FRANCE%20ANQUETIL%201851%20TABLE%20CHRONOLOGIQUE.pdf>

Galerie napoléonienne, pour servir à illustrer tous les ouvrages sur l'histoire du Consulat et de l'Empire. Portraits et biographies des princes, ministres, généraux et hommes politiques de l'époque impériale, d'après les renseignements les plus authentiques, sous la direction de M. Giraldon. Édition : Paris : G. Havard , 1845. Gravures format : 17 x 26 ;
feuillet : format A5 plié.

Pour la grande majorité d'entre elles :
Louis David, pinx, Henry Robinson, sc. ; d'autres d'après :
D'auvergne, pinx ; Isabey Pére, pinx (Bonaparte), J. Outhwaite, sculp
Lechard, sc.

Cette collection de portraits est publiée dans un format qui peut s'adapter à toutes les éditions des différentes histoires du Consulat et de l'Empire. **52** chemises contenant chacune le portrait d'un prince, ministre, général ou homme politique (protégé par un papier de soie) et sa biographie sur un feuillet de 4 pages. Notamment :

Bonaparte 1er Consul
Napoléon
Bernadotte
Le Maréchal Bessières
Le Maréchal Sout
Wellington
Marmont
Masséna
Berthier
Lannes
Guillaume III
Macdonald
Le Maréchal Lefebvre
Bertrand
Le Maréchal Ney
Thiers
Alexandre 1er
Eugène Beaumarchais
Davoust
Joachim Murat

Le recto et le verso de la dernière page des chemises présentent fréquemment une "publicité" pour la publication de Paul et Virginie.
Texte de l'éditeur précisant l'objectif de ces publications.

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

GUSMAN, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX^e siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

© 2023, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **5.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur notre site
<https://www.idesetautres.be>